

Átalo en Corto '07

II Festival Audiovisual de San Lorenzo de El Escorial

El II Festival Audiovisual “**Átalo en Corto**”, se celebrará en San Lorenzo de El Escorial, de los días martes 17 a domingo 22 de julio de 2007. El Festival está organizado por **PUBLIC FICTION, S. L.**

CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

Se admitirán a concurso todas aquellos cortometrajes, (obras de menos de 25 minutos), de producción nacional e internacional, cuyo formato original sea 35mm., 16mm., HD, o cualquier formato de **video digital profesional**.

La fecha de producción debe ser posterior al 1 de enero de 2006.

CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN

- a) Podrán participar en el Festival Internacional Audiovisual “**Átalo en Corto**”, todos aquellos productores o realizadores que posean los derechos sobre las obras que presenten.
 - b) Cada productor o realizador podrá presentar el número de obras que desee. Las obras deberán ser enviadas a la dirección postal del Festival en formato DVD con la ficha de inscripción cumplimentada. **La ficha se cumplimentará on-line y se imprimirá una copia que se enviará junto al DVD.**
 - c) Las obras se presentarán en su idioma original. Aquellas cuyo idioma original no sea el español, deberán adjuntar un listado de diálogos originales con traducción al español o inglés.
 - d) Las obras presentadas deben estar producidas con posterioridad al 1 de enero de 2006. No se admitirán obras que ya hayan sido presentadas en la anterior edición.
- **Las obras seleccionadas para la fase final serán presentadas en formato Betacam Digital. Sólo se admitirán copias, nunca masters.**

CONDICIONES TÉCNICAS

Sólo se aceptarán copias de las obras seleccionadas, ***nunca el master original.***

Las copias deberán tener sonido sólo en las pistas 1 y 2 de audio. En caso de ser mono, ambas pistas serán iguales.

Al principio de la cinta deberán incluir el ajuste de color y tono por defecto de Betacam Digital.

FORMA DE INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará enviando una copia de la película en DVD zona 2, con la ficha de inscripción adjunta y debidamente cumplimentada, antes del 31 de mayo de 2007. Se admitirán dentro de plazo los envíos, que habiendo sido recibidos con posterioridad a esta fecha, hayan sido sellados antes del 1 de junio.

La dirección de envío es:

Festival Audiovisual ***“Átalo en Corto”***

Avenida del General Perón, 14

Madrid 28020

España (Spain)

Tel: +34912981149

Fax: +34915713916

e-mail: inscripcion@ataloencorto.com

Junto a la ***“ficha de inscripción on-line”*** se adjuntará:

Dos fotografías de la obra y el cartel. (1-2 Mb. cada una)

Sinopsis (máximo 4 líneas)

Biofilmografía del realizador y/o de la empresa productora (máximo 5 líneas)

Fotografía del realizador o realizadores (1MB máximo)

Copia del DNI o Pasaporte.

Listado de diálogos originales de las obras con traducción al español o inglés (imprescindible)

Cualquier obra que no aporte esta información adjunta, no podrá participar en el Festival.

La organización del Festival da por hecho que las personas físicas o jurídicas que inscriben las obras poseen los derechos de exhibición de las mismas, así como la autorización de recibir el premio en caso de que el jurado se lo otorgue. La organización se exime de cualquier responsabilidad que pueda derivarse de las infracciones de ésta base.

SELECCIÓN

Un comité, formado por profesionales del medio y miembros de la organización del Festival, será el encargado de elegir, entre todas las obras recibidas, aquellas que participarán en la sección oficial a concurso del Festival. Las decisiones adoptadas se comunicaran a partir del 11 de junio de 2007.

Las obras seleccionadas deberán ser enviadas en formato Betacam Digital antes del 2 de julio de 2007 a la siguiente dirección:

Festival Audiovisual “**Átalo en Corto**”

Avenida del General Perón, 14

Madrid 28020

España (Spain)

Tel: +34912981149

Fax: +34915713916

e-mail: inscripcion@ataloencorto.com

Los participantes autorizan a la organización la exhibición total de las obras inscritas en “**El Atadito**” y el uso de fragmentos de las mismas para su difusión en los medios de comunicación con el fin de promover el Festival. Asimismo autorizan al Festival el uso del material gráfico de las obras como publicidad en prensa y otros medios de comunicación, y para la elaboración del catálogo del Festival.

Los participantes cederán al Festival los derechos de exhibición a través de internet de las obras inscritas durante un período de tiempo máximo de 12 meses a partir de la fecha de inscripción de la obra. Este período de tiempo no podrá prolongarse más allá del 31 de diciembre de 2007.

PREMIOS

Un jurado formado por profesionales del medio audiovisual, decidirá la concesión de los premios entre todas las obras seleccionadas.

Premio Parrilla de Oro al Mejor Cortometraje, dotado con 3.000 € y trofeo.

Premio Parrilla de Oro al Mejor Videoclip, dotado con 3.000 € y trofeo.

Premio Parrilla de Oro al Mejor Director, dotado con 2.000 € y trofeo.

Premio Parrilla de Oro al Mejor Realizador, dotado con 2.000 € y trofeo.

Premio Parrilla de Oro al Mejor Guión, dotado con 500 € y trofeo.

Premio Parrilla de Oro a la Mejor Interpretación, dotado con 500 € y trofeo.

Premio Parrilla de Oro al Mejor tema musical de videoclip, dotado con 500 € y trofeo.

Los premios pueden ser acumulables. Los premios no podrán quedar desiertos. En caso de empate en alguna o todas las categorías, se entregará un premio

ex aequo entre los ganadores, repartiéndose a partes iguales la aportación económica del mismo.

Los premios serán abonados a la persona física o jurídica que figure en la ficha de inscripción de la obra.

El pago de los premios se hará mediante transferencia bancaria tras la presentación de una fotocopia del documento de identificación fiscal del ganador.

Los premios están sometidos a la normativa fiscal aplicable.

ENVÍO Y DEVOLUCIÓN DE COPIAS

Los gastos de envío de las copias serán por cuenta de los participantes

Las copias en DVD para la selección no serán devueltas y pasarán a formar parte del archivo del Festival.

En caso de destrucción o extravío de la copia de una obra finalista, la responsabilidad del Festival no superará el costo de una nueva copia, según las tarifas en vigor.

Las copias de las obras finalistas podrán ser recogidas por sus autores o bien, previa petición, serán devueltas por la organización del festival que correrá con los gastos de envío.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el II Festival Audiovisual “**Átalo en Corto**” implica la aceptación de todos los apartados de las presentes bases, así como la resolución por parte de la organización de cualquier problema no recogido en ellas.